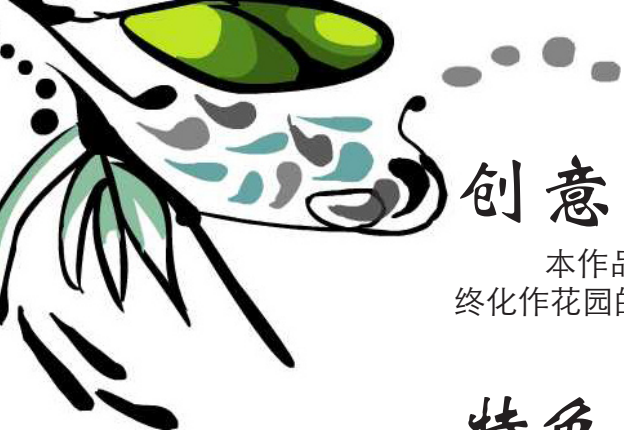




# *Lolo* 花园 设计文档

00448004 乐大山

More information about this project:  
<http://www.yueds.com/projects/lolointro/>



## 创意

本作品表现了从一粒种子的萌发到长成到整个花园的全程。作品着重表现了植物萌生、生长和繁茂的过程，最终化作花园的铭牌。作品中植物的迅速生长，并时时发生着令观赏者应接不暇的变化，充满生机。

## 特色

整个过程全部使用数码板手绘而成，细节动画还采用了逐帧绘制。画面的色彩协调鲜艳。技术上实现了下载进度条，播放、重放按钮。动画全长30秒，而生成文件仅不足600KB。



# 制作过程

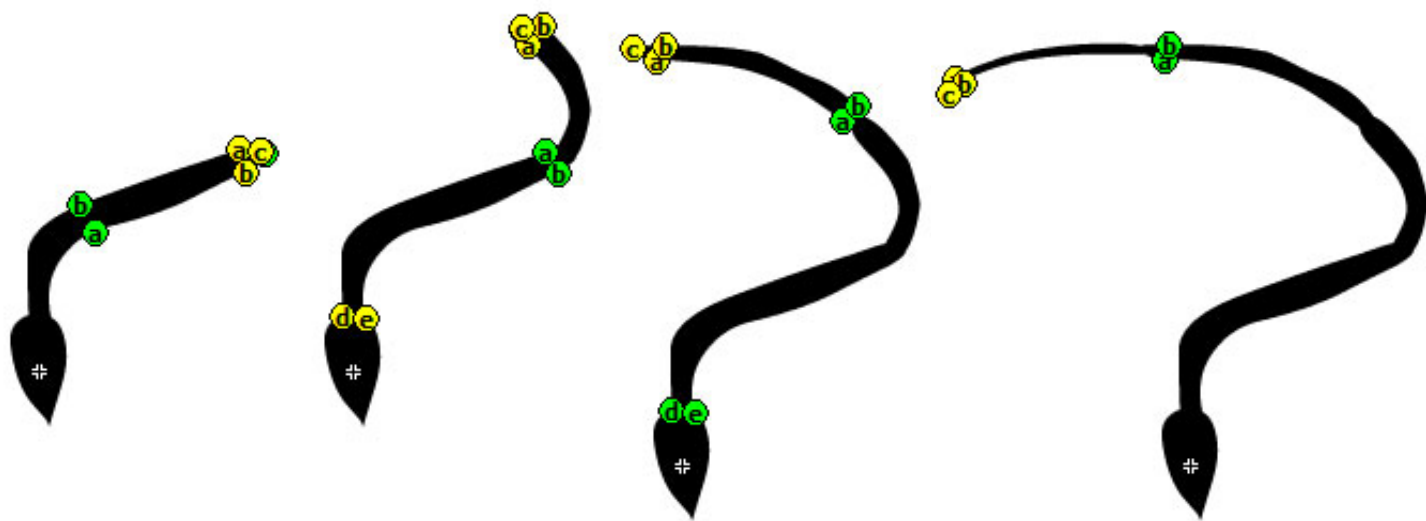
## PART A. 树枝绘制

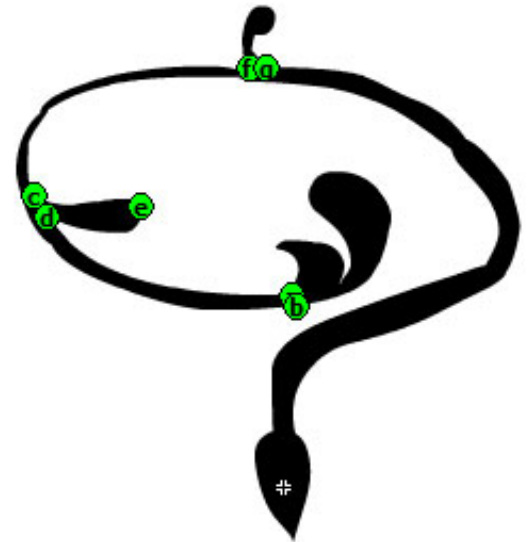
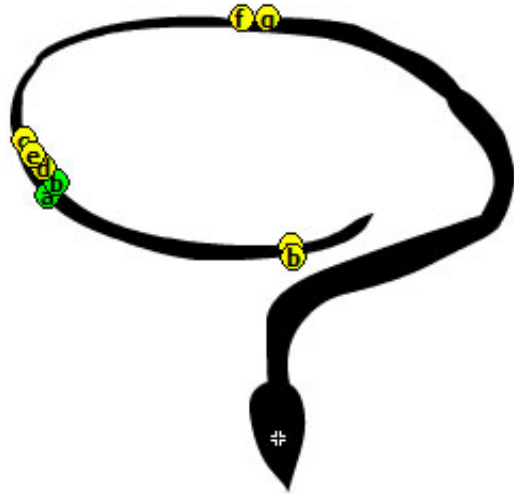
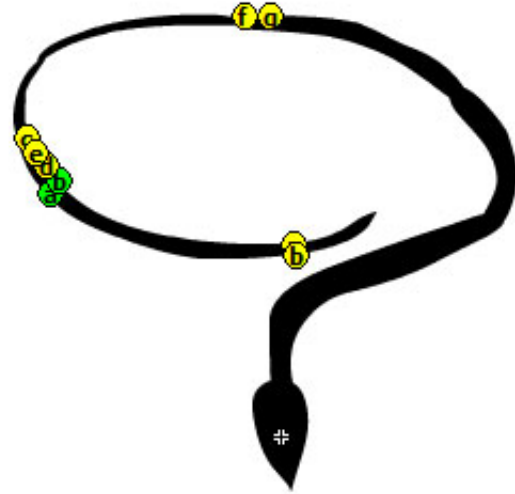
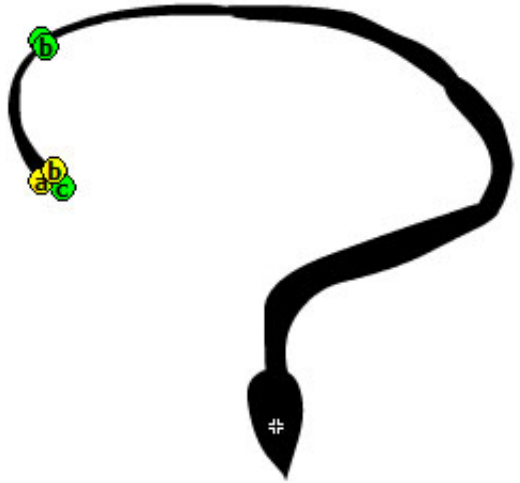
1. 新建舞台，插入新的“影片剪辑”。
2. 绘制种子。
3. 在新建关键帧中绘制生长出的枝条。





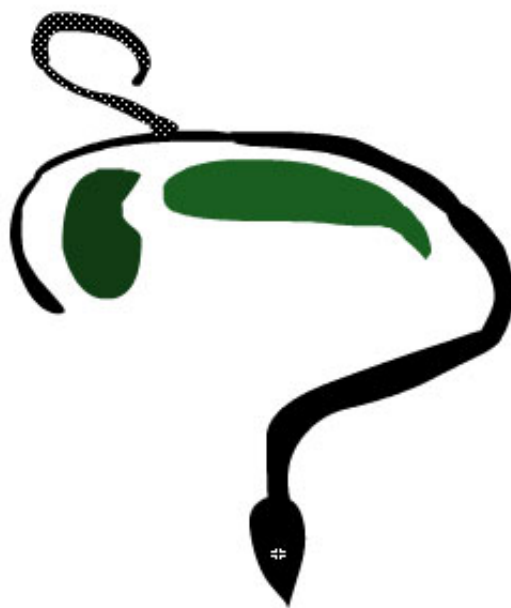
4.将帧的属性“补间”设置为“形变”，然后在第1帧中增加一些“提示点”（Hint），并在第2帧中调整到对应的位置，以辅助形变。







- 5.重复3、4步的方法，使枝条不断生长。
- 6.用同样的方法画出树叶，并逐帧生成“形变动画”。
- 7.绘制另一个枝条。
- 8.在遇到枝条自交叉的时候，需要另外建一个新图层继续绘制枝条。
- 9.重复以上步骤不断创建枝条。

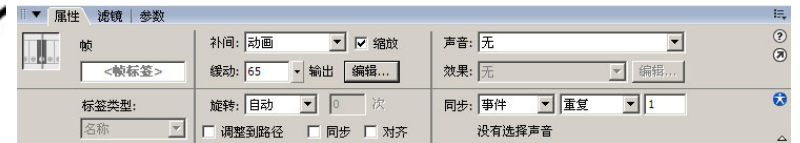
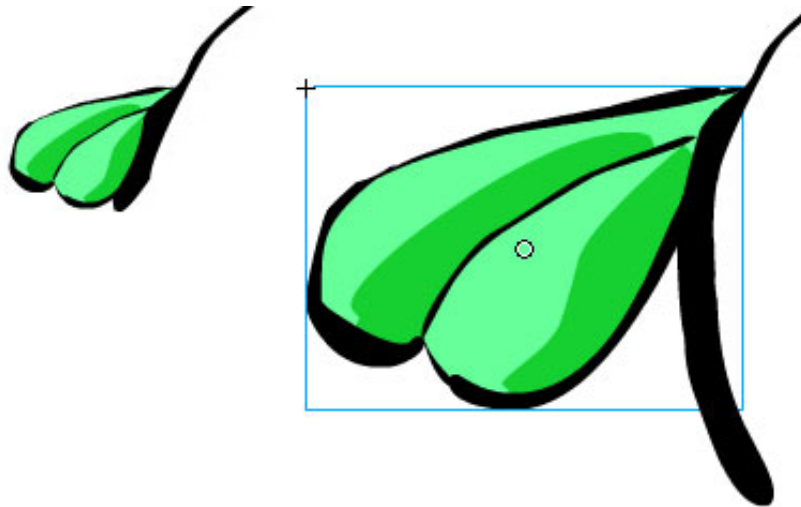




## PART B. 叶子绘制

10. 绘制大片的叶子，绘制好后组合成组。

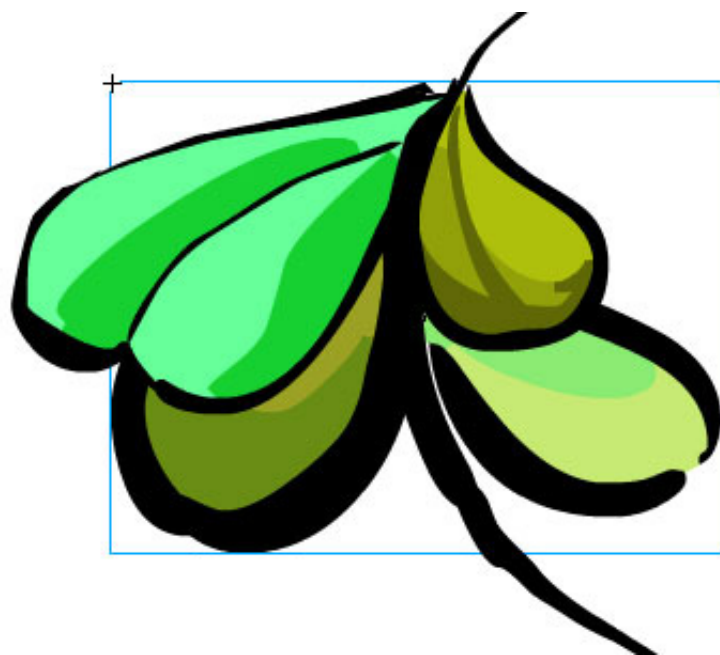
11. “自由变换”调整大小后创建“动画”补间。





12.设置“缓动”属性，使其开始生长较快，而结尾生长较慢。

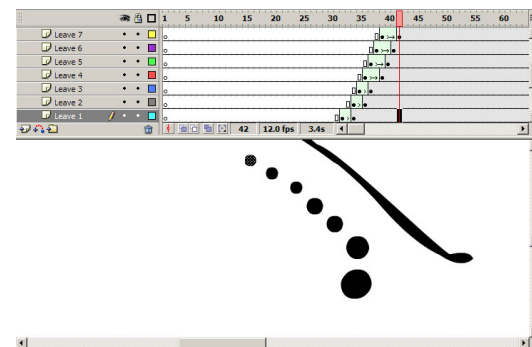
13.使用相同的方法创建更多树叶。





## PART C.水滴绘制

- 14.用“椭圆”绘制一个黑色小点，然后新建一帧，再绘制一个更大的黑色圆点，然后中间插入补间。
- 15.复制这个图层，然后按时间顺序粘贴多个这样的图层，实现一连串圆点逐个显示出来。
- 16.重复以上PART A, B, C的内容，完成树枝生长的“影片剪辑”。







## PART D. 铭牌绘制

17. 创建新的“影片剪辑”，在新的影片剪辑中，用文本编辑工具添加文本。使用Times New Roman字体，加粗、加斜，适当调整字距和字号，然后编写文字“Lolo”。

18. 用“笔刷”工具，描出各个字母。

*Lolo Lolo*



19.隐藏文字层。然后复制该帧到各个时刻，通过“橡皮”逐帧擦除，擦出生长效果。

Lolo Lolo

Lo Lo

L l



20.使用PART A, B的内容, 为文字增加各种生长的动画效果。



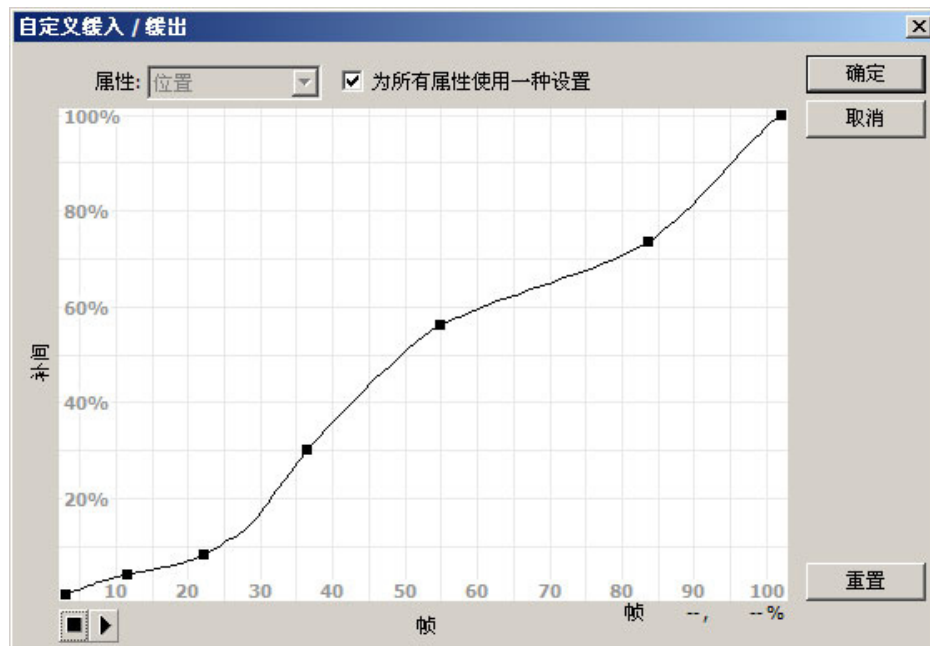
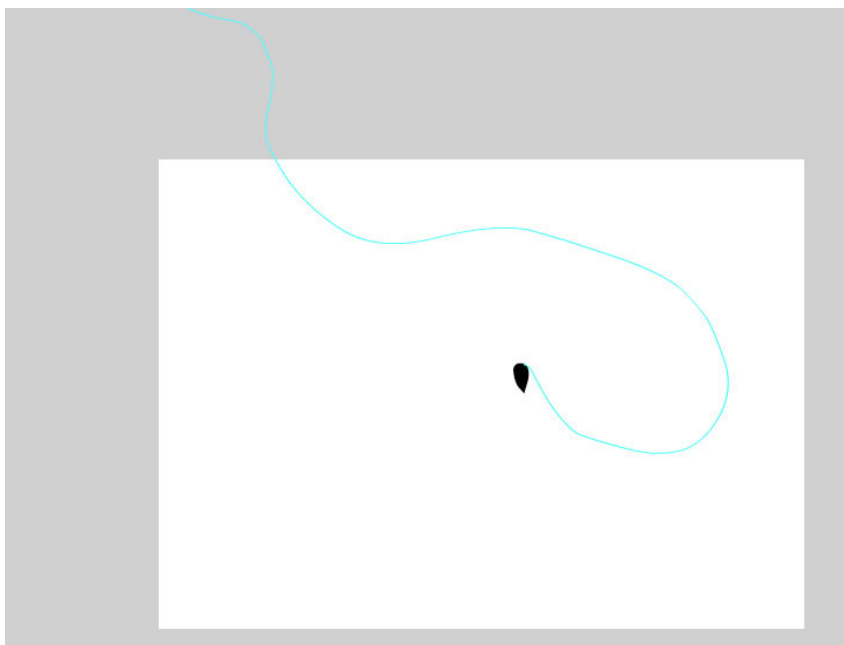


## PART E. 组合到场景

21. 返回到场景。将树枝生长的影片剪辑放入场景中，然后创建“运动引导层”，在层上绘制出树枝生长影片剪辑的运动路径。这样，树枝生长的动画在不断播放的过程中也会不断移动，使正在生长的部分总可以显示出来。

22. 为了使树枝生长运动剪辑的运动速率符合树枝生长的速度，我们编辑“树枝生长”运动补间的“缓动”速率。

23. 重复以上21、22步产生整个动画过程。





24.使用相同的方法将“铭牌”影片剪辑也放入场景中，并设置运动引导线及“缓动速率”。

The image shows a screenshot of an animation software interface. On the left, a grey rectangular area represents a scene. A black line represents a motion guide path that starts at the bottom left and curves upwards and to the right. A small blue curved line is positioned above the path, representing a film clip being placed on the guide. On the right, a dialog box titled "自定义缓入 / 缓出" (Custom Ease In / Ease Out) is open. The dialog box has a dropdown menu for "属性:" (Property) and a checked checkbox for "为所有属性使用一种设置" (Use one setting for all properties). The main area of the dialog is a graph with "补间" (Tween) on the vertical axis (0% to 100%) and "帧" (Frame) on the horizontal axis (260 to 320). A black curve is plotted on the graph, starting at (260, 0%) and ending at (320, 100%). The curve rises steeply from 260 to 280, then levels off, reaching 80% at frame 290, and continues to rise gradually to 100% at frame 320. There are three black square markers on the curve at approximately (270, 40%), (290, 80%), and (310, 90%). The dialog box has buttons for "确定" (OK), "取消" (Cancel), and "重置" (Reset).

帧 (Frame)	补间 (Tween) (%)
260	0%
270	40%
280	65%
290	80%
300	85%
310	90%
320	100%



25.为了保证影片剪辑播放完成后不会消失，在“树枝生长”与“铭牌”两个影片剪辑的最后一帧增加以下ActionScript语句：

```
stop();
```

26.绘制“重放”按钮，组合成组，为其添加动画补间，并为其添加ActionScript函数：

```
on(release) {  
    gotoAndPlay(3);  
}
```





## PART F. 创建“下载进度条”

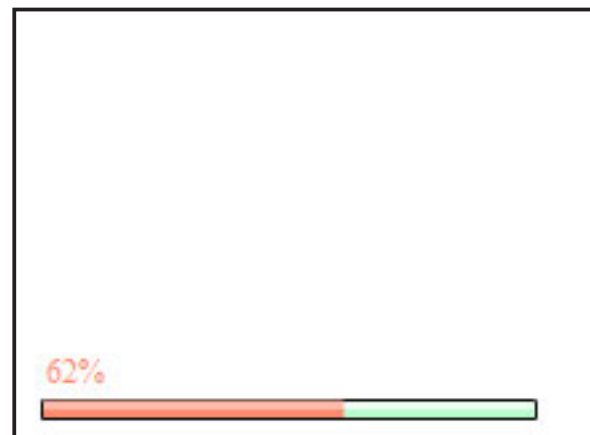
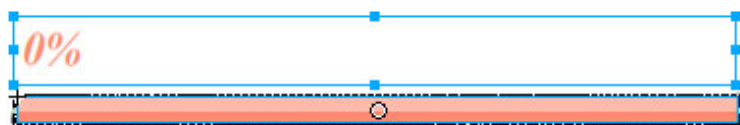
27. 将整个动画向后移动2帧，然后在第一帧绘制进度条。

28. 为该帧添加以下ActionScript代码，使其可以显示下载进度：

```
var amountLoaded:Number = _root.getBytesLoaded()/_root.getBytesTotal();  
preloader._xscale = amountLoaded*100;  
percent.text = Math.ceil(amountLoaded*100) + '%';
```

29. 在第二帧增加以下代码，使其可以在完成影片载入前不断显示第1帧。

```
if(_root.getBytesLoaded() == _root.getBytesTotal()) {  
    stop();  
} else {  
    gotoAndPlay(1);  
}
```





29.在第二帧绘制播放按钮，并为按钮增加以下代码。

```
on(release) {  
    gotoAndPlay(2);  
}
```

30.最后调整各个图层，按内容组织到文件夹中，形成树状结构，输出影片。





## 创作工具

Macromedia Flash Professional 8

## 影片观看网址

<http://www.yuedu.com/projects/lolointro/lolo.html>

## 声明

BGM Original from the clip 'Lush', Copyright 2005, MTV Corporation.